



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

# Infâncias Migrantes e Vivências Interculturais em uma Escola Pública de Montevideo

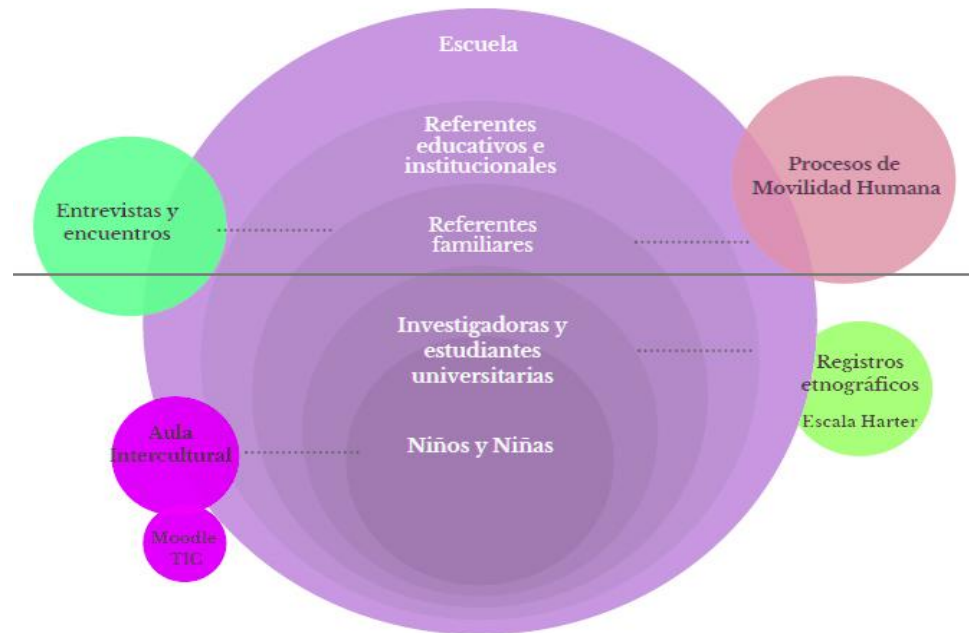
Facultad de  
Psicología  
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



**Ana Claudia Barreto - Mónica Da Silva - Cecilia Gómez**

# Introdução

- A migração no Uruguai
- O contexto investigado
- Os atores envolvidos
- A metodologia utilizada



- ¿Cómo son los procesos de acogida e inclusión educativa, social y cultural de los niños y niñas migrantes en el sistema de educación formal?



Fonte:<https://www.google.com/search?q=escuela+publica+uruguay&tbm=isch&v>

# Categorias relacionadas ao estudo

- Vivências
- Interculturalidade crítica - zona de debate
- Infância migrante – Infância em movimento

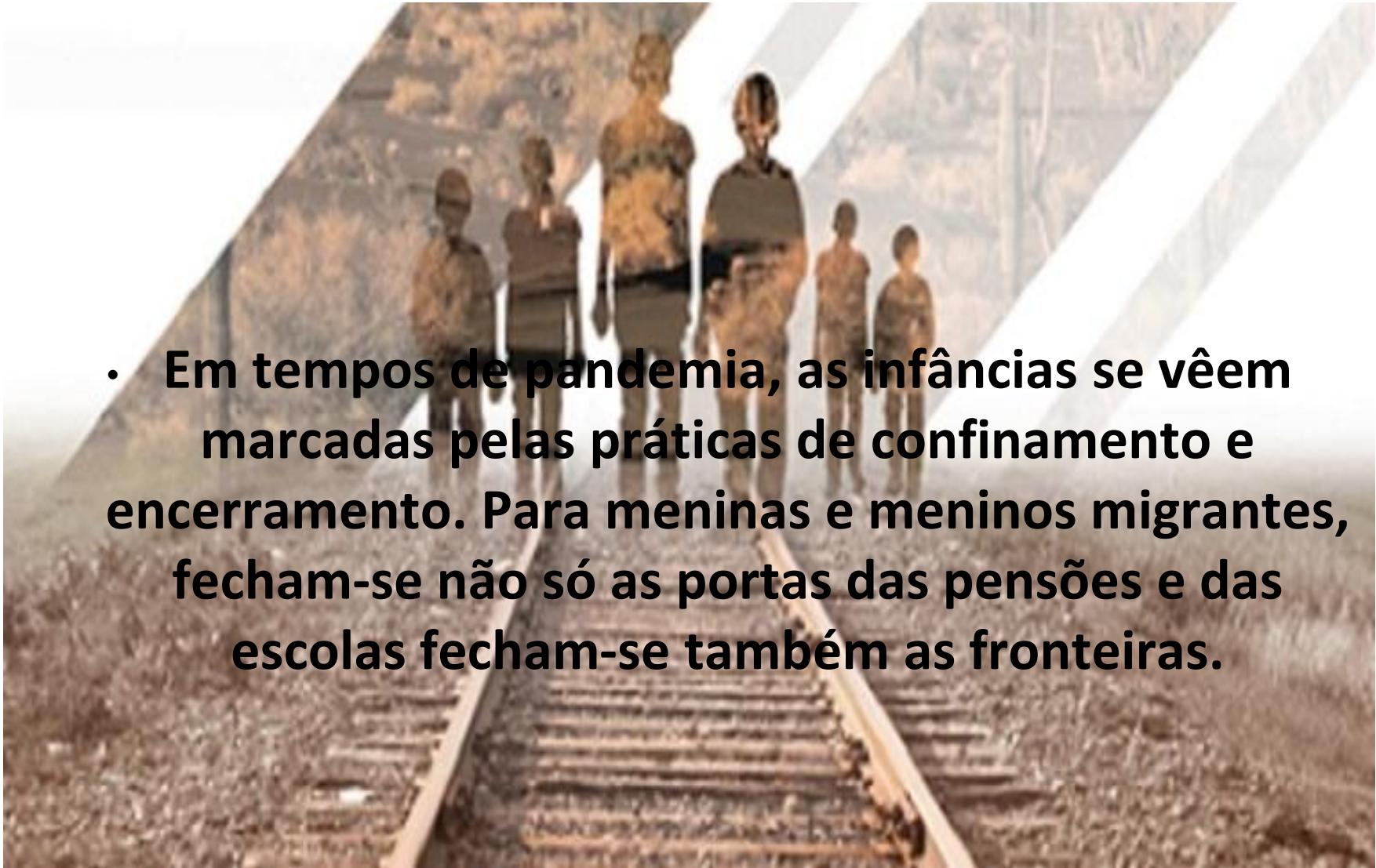


Fonte: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1ez+migrante+escuela&>

# **Linhas analíticas**

- **O olhar estereotipado sobre as origens da migração e a produção de um cenário discriminatório e segregacionista;**
- **A contradição entre o direito ao ingresso na escola e a vivência de resistências e sofrimentos cotidianos;**
- **A idealização das habilidades de inclusão das infâncias e a invisibilidade de tensões e sofrimentos;**
- **A padronização da linguagem como mecanismo de dominação cultural.**

“ ...hay diferencias educativas, sociales, yo diría hasta intelectuales, yo no sé si no es un atrevimiento de mi parte, los niños venezolanos y cubanos vienen con muy buenos niveles, no sólo con niveles de aprendizaje, sino que vienen con una cuestión social, una disposición al aprendizaje, traen un acervo cultural ya de sus países, a diferencia de los dominicanos o los peruanos que vienen con muchísimas dificultades de aprendizajes. Les cuesta muchísimo adaptarse, también ellos son diferentes físicamente y eso hace que sea más difícil para integrarse. (maestra, 2019)

- 
- A group of seven children of various ages are standing on a railway track that recedes into the distance. The landscape is arid and hilly, with sparse vegetation. The image has a slightly desaturated, brownish tone. The text is overlaid on the lower half of the image.
- **Em tempos de pandemia, as infâncias se vêem marcadas pelas práticas de confinamento e encerramento. Para meninas e meninos migrantes, fecham-se não só as portas das pensões e das escolas fecham-se também as fronteiras.**