



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Educación, narrativas y juegos. Espacios de encuentros entre niños y niñas migrantes y no migrantes.

Equipo docente:

Mónica Da Silva,
Cecilia Gómez,
Ana Claudia Barreto,
Lucía Martín.

Estudiantes de grado:

Paula Suárez,
Alexandra Fernández
Alejandra Seirotti

Estudiante de Maestría:

Mauricio Fuentes

Equipo Escuela Argentina:

Acacia Salsamendi,
Hilda Domínguez
Equipo de Dirección

Proyecto Actual 2020 Modificaciones del proyecto 2020 a partir de la Covid 19 - CSEAM- EFI

- *Desafiliación escolar
- *Asistencia intermitente
- *Escolarización virtual
- *Diversidad



Antecedentes

- **Proyecto 2018 - Mago Movimiento - (CSEAM)**

- *convivencia desde la diversidad y respecto de las singularidades de origen
- *propuesta buscó construir una narrativa que apuntó a generar colaboración,
- *promover pertenencia, generación de vivencias significativas y el uso de TIC en función de metas.

- **Proyecto 2019 - Libro Encantado - (CSIC)**

- *ingreso/egreso permanente de niños/as, vivencia de actores educativos
- *espacio de recepción, acompañamiento/seguimiento
- *desafíos a los procesos de enseñanza/aprendizaje

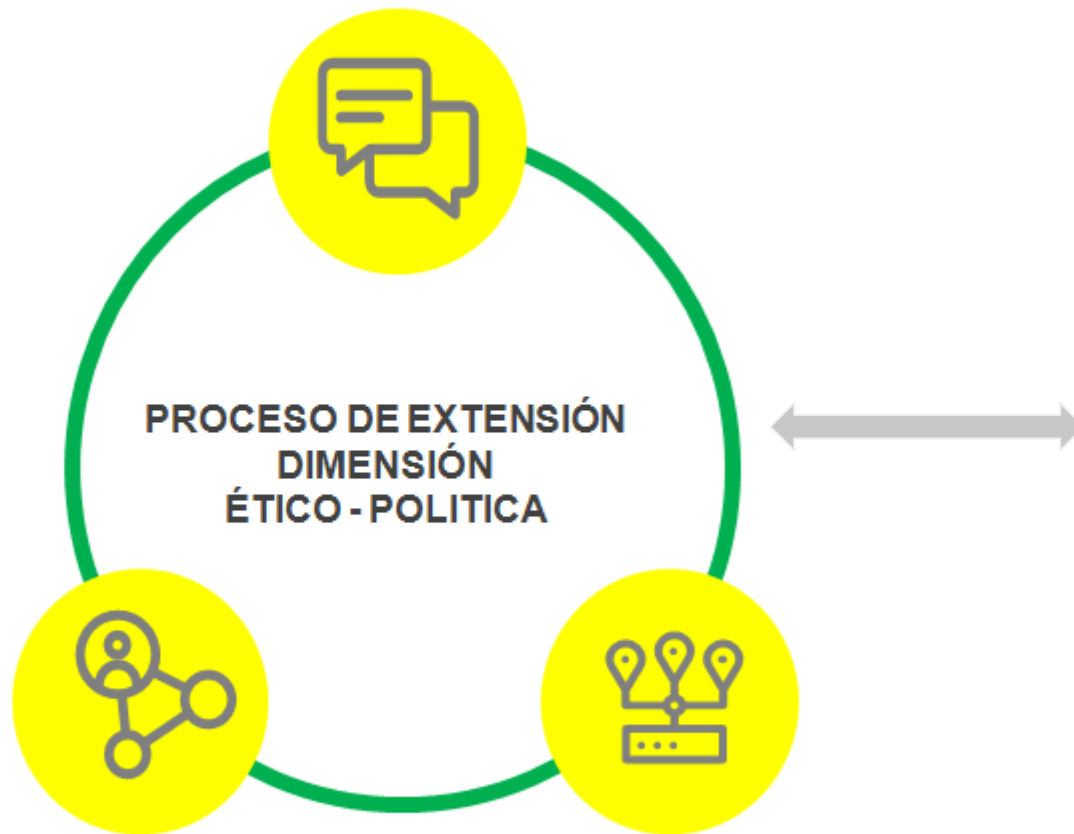
Proyecto de Extensión 2020

Objetivos:

- Visibilizar las construcciones y resignificaciones culturales de los niños y niñas migrantes y no migrantes, (IMI),
- Generar estrategias de revinculación escolar con la población de niños y niñas en situación de desafiliación educativa como efecto de los cambios sociales generados por la enfermedad Covid 19.
- Proponer el juego como marco de acciones que permita desarrollar el sentido de pertenencia de los niños y niñas migrantes y no migrantes.



Transformando en función del
diálogo con la comunidad
(Dirección escolar, Familias y
Maestras)

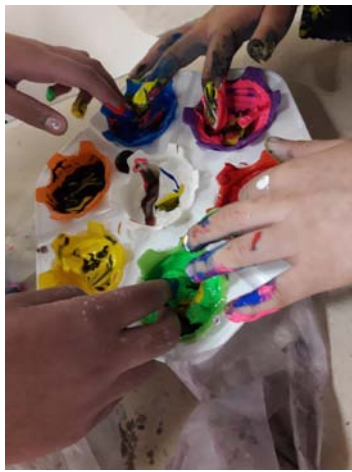


Comunicación interinstitucional
MIDES (PASC, Migración,
Unidad Socioeducativa) ANEP
(UCDIE e Inspección)

Construcción de la
demanda

Áreas del Proyecto

- Seguimientos de niñas y niños
- Aula IMI
- Relevamiento Maestras
- Construcción interdisciplinaria e intercultural



Seguimientos/Acompañamientos educativos y sociales

- Desafiliación educativa y social
- Niños/as migrantes y no migrantes en Programa PASC - Mides (Programa atención a la situación de calle)
- Motivos de ingreso al programa (violencia basada en género, violencia intrafamiliar, violencia estructural - económica-cultural y social)
- Pandemia - Asistencia no obligatoria a la escuela
- Relación familias- escuela



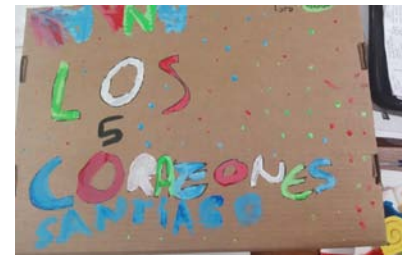
Propuesta del aula IMI

Intercultural, Multigrado e Intergeneracional

EJES	Presentación y creación del círculo significativo	Prácticas identitarias	Fondos culturales, geográficos e institucionales de identidad	Fondos sociales de identidad
TEMAS	Estaciones de sentidos	Quiénes somos y cómo yo participo	La escuela que tenemos y la escuela que queremos	Cómo me muevo
OBJETIVOS	Compartir mediante el juego, el sentido y las características de los encuentros. Conocimiento entre los niños/as y adultas referentes	Promoción de encuentros y formación de grupos, construcción de identidades y participación mediante el trabajo con los nombres.	Reconstrucción de sentidos de pertenencia en el espacio escolar, narrativas y recuperación de las trayectorias escolares de los niños y niñas	Construcción de formas de empoderamiento y recuperación de los vínculos a través de vivencias en el aula IMI y sus desdoblamientos en los ámbitos sociales. (seguimientos)

Relevamientos con Maestras

Percepciones de las maestras sobre el nuevo escenario educativo



Objetivo General:

Describir y analizar las percepciones de las maestras sobre la diversidad de estudiantes con la que realizan su tarea, y los impactos que la emergencia sanitaria ha generado en los procesos educativos.

Objetivos específicos:

- Reconocer las miradas que expresan las maestras sobre la diversidad de estudiantes con quienes trabajan, y el impacto que la emergencia sanitaria generó en ellas.
- Describir los diferentes sentimientos que las maestras narran en relación a la situación que atraviesan como educadoras en este nuevo escenario educativo.
- Relevar las diferentes acciones que las maestras han llevado a cabo en el marco de su adecuación al nuevo escenario educativo.

Estrategia exploratoria

- Entrevistas individuales a las maestras
- Instancia grupal de intercambio a partir de sistematización de entrevistas